



Musik in **Liebfrauen**

Peter Reulein
Kirchenmusiker der Liebfrauenkirche
und Regionalkantor Frankfurt
Schärfengässchen 3
0311 Frankfurt
Tel.: 069 / 297 296-28
Mobil: 0178 / 4553947
www.liebfrauen.net
peter.reulein@liebfrauen.net

Pressemitteilung: Oratorienkonzert

IL CANTICO - 800 Jahre Gedenken an Franz von Assisi Feierlicher Gottesdienst und Franziskus-Oratorium in Liebfrauen



Die weltweite franziskanische Ordensfamilie begeht im Zeitraum von 2023 bis 2026 einen vierjährigen Jubiläumszyklus anlässlich der 800-jährigen Gedenktage zentraler Lebensstationen und Schriften des heiligen Franziskus von Assisi (1181/82–1226). Den feierlichen Schlusspunkt und Höhepunkt des Jubiläumszyklus bildet in diesem Jahr das Gedenken an seinen Tod am 4. Oktober 1226.

Festlicher Abschlussgottesdienst mit Bischof Bätzing

In Liebfrauen wird das Gedenken an Franziskus gebührend gefeiert: Am Samstag, 17. Oktober 2026, feiern die franziskanischen Ordensgemeinschaften um 14 Uhr den Abschlussgottesdienst der Franziskanischen Jubiläen unter dem Leitwort „Auf zu neuen Horizonten“. Bischof Dr. Georg Bätzing wird dem Gottesdienst vorstehen.

Aufführung des Franziskus-Oratoriums am Abend

Am selben Tag führt das Vocalensemble Liebfrauen um 20 Uhr das Franziskus-Oratorium „IL CANTICO“ auf. Es ist die zweite Aufführung des Werkes nach der Uraufführung im Jahr 2024. Im Mittelpunkt steht die Entstehungsgeschichte des „Sonnengesangs“ des heiligen Franziskus. Zugleich nimmt das Oratorium auch das Ende seines Lebens in den Blick.

Ein Heiliger mit Höhen und Tiefen

Wenn Franziskus bis heute als „Bruder Immerfroh“ gilt, ist dies nur eine Facette seines Wesens. Schon die ersten Biografien bezeugen, dass er ein Mensch war, der alle Höhen und Tiefen des Menschseins durchlebt hat: Krieg und Frieden, menschliche Freundschaft und Enttäuschung, Zuversicht und Schwermut, Gottesnähe und Gottesferne.

Gerade deshalb finden Menschen unseres Jahrhunderts ihr eigenes Ringen und Suchen in seiner Geschichte wieder. Ein Grund, im Oratorium „IL CANTICO“ nicht nur die heiteren Dur-Töne des Sonnengesangs anklingen zu lassen, sondern auch Themen wie Depression, Kriegsängste, Kirchenfrust und Gottesferne.

Die Geschichte von damals wird dabei mit Erfahrungen und Fragen der Gegenwart verbunden: mit den Kriegen in Osteuropa und im Nahen Osten, der Sehnsucht nach einer geistlichen Erneuerung der Kirche, der Suche nach einer gemeinsamen Basis der Religionen und dem Kampf gegen die Zerstörung der Erde.

Konzert mit Chor, Solisten, Orchester und großer Percussion-Sektion

Am Samstag, 17. Oktober 2026, um 20 Uhr wird das gut 90-minütige Werk in der Frankfurter Liebfrauenkirche zum zweiten Mal aufgeführt. Es musizieren das Vocalensemble Liebfrauen und das Kammerorchester Collegium Musicum Liebfrauen mit einer großen Percussion-Sektion.

Als Solisten wirken mit: Tara Daphne Bethke (Sopran, Chiara), Maximilian Guss (Tenor, Francesco) und Christoph Kuhn (Bass, Sultan Muhammad al-Kamil). Die musikalische Leitung hat Regionalkantor Peter Reulein.

Eintrittskarten zu 20 Euro (ermäßigt 10 Euro) sind werktags an der Klosterpforte Liebfrauen (069 29 72 96 - 30) und an der Abendkasse erhältlich. Einlass ab 19:30 Uhr.

Herzliche Einladung!



IL CANTICO

Francesco von Assisi
und die Geschichte des Sonnengesangs

Oratorium für Chor, Soli und Orchester
Text: Helmut Schlegel | Musik: Peter Reulein

**Samstag
17. Oktober 2026
20 Uhr**

**Liebfrauenkirche
Frankfurt**

Am Liebfrauenberg
(Nähe Hauptwache)

Tara Daphne Bethke
Sopran | Chiara von Assisi

Maximilian Guss
Tenor | Francesco von Assisi

Christoph Kuhn
Bariton | Sultan Muhammad al-Kamil

Vocalensemble Liebfrauen
Collegium Musicum Liebfrauen
Leitung: Peter Reulein

Eintrittskarten zu 20 Euro (10 Euro) sind werktags
an der Klosterpforte Liebfrauen (069 / 297296 - 30)
und an der Abendkasse erhältlich.
Einlass: 19:30 Uhr

800 Jahre Gedenken an
Franz von Assisi

 Musik in Liebfrauen

 STADT  KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN

